

应用学习

2026-28 年度；2028 年香港中学文凭考试

项目	内容
1. 课程名称	室内与活动空间设计
2. 课程提供机构	职业训练局
3. 学习范畴 / 课程组别	创意学习 / 设计学
4. 教学语言	中文或英文
5. 学习成果	<p>完成本课程后，学生应能：</p> <ul style="list-style-type: none">(i) 识别建筑环境与空间设计专业的特点,及本地与全球背景下的设计趋势及商业发展；(ii) 赏析及诠释不同风格的建筑环境和空间设计；(iii) 初步认识空间设计师的职业操守及版权议题的重要性；(iv) 运用沟通能力和人际技巧，向目标用户有效地传达空间设计意念；(v) 整合空间设计的知识和技能，考虑最终用户需求、功能要求和环境，创造设计解决方案；及(vi) 加深自我认识，探索升学及职业发展方向。

6. 课程图 - 组织与结构

1. 设计原理与鉴赏 (24 小时)
建筑环境与空间设计专业和设计业务
立体造型及空间的美学与赏析
空间设计和项目分类
城市景观周围的空间设计
香港楼宇结构原则及建筑环境与空间设计的结构安全
设计行业的职业操守
2. 设计图像及演示技巧 (36 小时)
绘图工具和媒介
建筑环境和空间设计的基本绘图技巧
建筑环境和空间设计的设计软件
视觉呈现软件及硬件介绍
以立体模型表达立体造型/空间
3. 空间设计基础 (60 小时)
室内与活动空间理论
设计过程基础及最终用户需求
用户体验和人体尺寸研究
室内与活动空间设计的视觉元素、材料和媒介
室内与活动空间设计的最新技术和发展趋势
绿色理念和建筑环境的可持续性
设计基础 - 特定环境的空间设计

选修部分
(60 小时)
(任选其一)

室内设计分流

4a. 室内设计专题研习 (60 小时)
优质室内设计项目赏析
项目背景调查研究
空间规划和功能设计
方案设计：构思、风格和气氛、物料应用、照明和家具选择
设计发展过程记录
最终设计绘图和模型制作
室内设计专题研习汇报

或

活动空间设计分流

4b. 活动空间设计专题研习 (60 小时)
优质活动空间设计项目赏析
项目背景调查研究
空间规划和功能设计
方案设计：构思、风格和气氛、物料应用、照明和家具选择
设计发展过程记录
最终设计绘图和模型制作
活动空间设计专题研习汇报

7. 情境

- 升学及职业发展路向资讯有助提升学生了解应用学习课程相关行业及发展机会。
- 应用学习课程在升学及就业的资历认可，由个别院校及机构自行决定。成功完成应用学习课程的学生仍须符合有关机构的入学或入职要求。

升学及职业发展路向

升学

- 例如：升读与室内设计、家具及时尚产品设计、活动及展览设计、舞台及布景设计、建筑设计、园境建筑、视觉传达相关的课程

职业发展

- 例如：室内设计人员、活动空间设计人员、展览设计人员、家具及时尚产品设计人员、初级设计人员、项目统筹、插图师

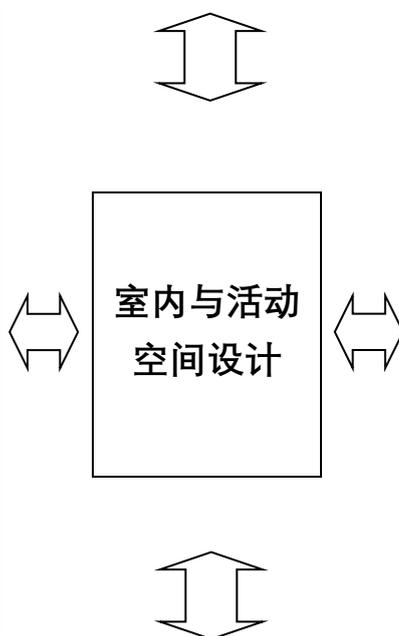
与核心科目及其他选修科目互相配合

提升及增益，例如：

- 透过室内 / 活动空间设计专题研习，增强视觉艺术科（色彩理论、设计与艺术史）、设计与应用科技科（设计软件的使用）及科技与生活科（最新技术和发展趋势，如虚拟实境展览和智能生活）的设计概念和技术知识的广度和深度

开拓空间，例如：

- 修读物理科、化学科、生物科及 / 或经济科的学生，可扩阔他们空间设计的视野和促进他们的全面发展



与应用学习其他学习范畴 / 课程的关系

例如：

商业、管理及法律

- 项目管理的知识和技能有助学习商业、管理及法律学习范畴的商业观念

创意学习

- 空间设计及视觉营销方面的创意思维能力，有利于学生在创意学习范畴课程的学习

在初中教育发展的基础知识

本课程建基于学生在下列学习领域所获得的基础知识，例如：

- 中国语文教育和英语语文教育 - 沟通能力
- 数学教育 - 有关量度及比例的知识
- 艺术教育 - 艺术赏析
- 个人、社会和人文教育 - 跨学科思维（历史、社会和文化）
- 科技教育 - 运用科技增值空间

8. 学与教

本课程学与教活动的设计以学生为本，让学生认识基础理论和概念，从而培养他们的共通能力，并建立他们对建筑环境及空间设计行业的就业期望。

学生在不同形式的活动有系统地认识不同的情境（例如：在课堂中认识室内及活动空间设计专业的历史及最新发展概况）及体验情境的复杂性以开阔视野（例如：参观香港重要的展览会和别具价值的设计师工作室，了解香港室内及活动空间设计的特色）。

学生从实践中学习，在真实或模拟的工作环境中认识相关的要求，掌握基础知识和技能，以便日后在相关的范畴内继续升学（例如：手绘草图、制作立体纸版模型，以及运用设计软件绘画立体形状及造型的实务练习）。

学生有机会巩固他们的学习，并表现出企业家精神与创新精神（例如：在室内 / 活动空间设计专题研习中，学生分析研究成果和综合设计理念，并考虑项目预算和最终使用者的需求，发展创新设计概念，从而创造和设计自己理想的室内 / 活动空间设计）。

9. 应用学习课程支柱

透过相关的情境，学生有不同的学习机会（举例如下）：

(i) 与职业相关的能力

- 对建筑环境与空间设计的本地与全球设计趋势具宏观的理解；
- 了解建筑环境与空间设计专业相关的知识产权的重要性和道德议题，以及建筑环境与空间设计从业员的角色与责任；
- 透过融合不同媒介及合适的汇报技巧，有效地向目标用户表达设计意念；及
- 识别建筑环境和空间设计行业的才能和能力要求，并制定个人发展路线图以衔接不同程度的资历。

(ii) 基础技能

- 在设计过程中，运用运算技巧（例如：量度及比例）建构立体图像；
- 运用恰当的空间设计业词汇，赏析和评论建筑环境设计作品；
- 在设计专题研习中展示有效的言语及图像沟通技巧；及
- 运用资讯科技能力（例如：社交媒体和立体打印），研究建筑环境与空间设计的趋势和模型制作。

(iii) 思考能力

- 因应不同考虑方向（例如：人为因素、最终用户需求、美学与功能），提供合适的解决方案，展示解难能力及决策技巧；
- 运用创意思维技巧，以破旧立新的方法创作多元的设计选项；
- 运用分析能力辨识空间设计所需资讯，从多种资料来源获取这些资讯，并评估其相关性和可靠性；及
- 评价设计提案，解释各种因应不同处境而作出的选择，并提出改善建议。

(iv) 人际关系

- 透过不同的学习活动，（例如：课堂练习、小组讨论、汇报及评论），从课程导师与同学的回馈中，展示自我反思的能力；
- 从各阶段的评核活动以至设计专题研习的汇报中，展示自我管理的能力；及
- 在集体研讨、小组讨论、汇报及设计专题研习中，运用建筑环境设计师所需的人际关系及协作技巧。

(v) 价值观和态度

- 凭借敏锐的触觉，赏析不同艺术作品背后的努力和成果，接纳同侪的批评，并虚心地从错误中学习；
- 识别不同法律及道德议题，例如：设计原创性、版权、专利权及知识产权；
- 透过空间设计实务训练，表现热诚、主动和乐于学习；及
- 在设计过程和专题研习的汇报中，展示自信心及责任感。